

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с:

– Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России № 1089 от 05.03.2004г.) (в действующей редакции).

– Основной общеобразовательной программой – образовательной программой основного общего образования государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Школа-интернат № 1» г. Воркуты.

с учетом:

– Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений 5 -11 классов под редакцией В. Я. Коровиной». (Москва, «Просвещение», 2006 г.), а также рабочей программы по литературе 5-9 классы (по программе под редакцией В. Я. Коровиной), Методическое пособие/ Сост. Г. М. Вялкова; под ред. Л. Н. Савиной. – 2-е изд., стереотип. – М.: «Планета», 2011. – 269 с. – (Образовательный стандарт).

Количество часов на изучение программы:

в V классе – VII классах – 70 часов (из расчёта 2 часа в неделю); в VIII классе – 72 часа; в IX классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Программа учитывает специфику адаптивного обучения в общеобразовательном учреждении, так как учащиеся имеют разный уровень подготовки, большой перерыв в обучении, пробелы в знаниях, негативный у подавляющего числа учащихся жизненный опыт.

Программа соответствует целям и задачам федерального государственного образовательного стандарта основного (общего) образования.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений;
- воспитать культуры чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира.

Содержание школьного литературного образования концентрично, оно включает два больших концентрика. Внутри первого концентрика три возрастные группы (5-6, 7-8 классы и 9 класс). На уроках в 7-8 классах важно уделять больше внимания чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература», в рабочей программе выделены часы на уроки внеклассного чтения по современной русской литературе. Обязательным является выделение часов на развитие речи.

Программа каждого класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающей вечные проблемы (добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность).

В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем:

5 класс – внимание к книге;

6 класс – художественное произведение и автор, характер героев;

7 класс – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема человека;

8 класс – взаимосвязь литературы и истории;

9 класс – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Особенности построения курса:

На уроках в 5-6 классах важно уделять больше внимания чтению вслух, в 7-8 классах – активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений. В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями.

Обязательным является выделение часов на внеклассное чтение и развитие речи. В 5-6 классах учащиеся должны написать не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения), в 7-8 классах – не менее 5 сочинений (из них 4 аудиторных), в 9 классе – не менее 6 сочинений (из них 3 аудиторных).

В программе предусмотрен весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ и оценка прочитанного).

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Отличительные особенности рабочей программы

За счёт введения НРК в РПУП произошло **расширение задач**, а именно:

способствовать обогащению кругозора и словарного запаса обучающихся;

содействовать развитию у них воображения и творческих способностей;

создать условия для развития познавательного интереса к истории родного края и города, формирования бережного отношения к богатствам природы,

к культурным и духовным ценностям коми народа как коренных жителей Республики Коми.

В 5 классе предусмотрен 1 час изучения литературы Республики Коми в качестве учебного модуля в рамках изучения предмета «Литература», который предполагает формирование интереса, понимания, уважения к творчеству народа коми, расширяет границы познания литературы и искусства народа коми.

Срок реализации рабочей учебной программы – 5 лет.

В программе последовательно осуществляется принцип вариативности, который находит выражение:

- в выборе произведений того или иного писателя (если не предусмотрено обязательное изучение конкретного произведения);
- в распределении изучаемых произведений по классам в соответствии с возрастными возможностями учащихся и конкретными условиями работы;
- в определении места произведения литературы, предусмотренных для обязательного изучения;
- в расширении списка предложенных в программе произведений, если подготовленность класса или какие-то иные обязательства подскажут учителю целесообразность такого решения.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, формируют его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Поэтому рабочая программа включает в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи учащихся. Определенное количество часов выделяется на внеклассное чтение.

Особенности построения курса

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концерна (5-9 и 10-11 классы). Принцип концентризма, осуществляемый программой, предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и к одним и тем же произведениям. Однако на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения художественного текста.

Внутри первого концерна три возрастные группы (5-6, 7-8 классы и 9 класс). Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая – владеет техникой чтения и более подготовлена к истолкованию прочитанного.

В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая и справочная литература.

Ведущие формы обучения: урок-лекция, урок-беседа, уроки развития речи, самостоятельная работа, урок практических работ.

Использование методик, технологий.

Ведущими направлениями в организации учебно-воспитательного процесса является лично ориентированный и дифференцированный подход к обучающимся, что позволяет создать для каждого ситуацию успеха, способствующую мотивации обучения, активизации самостоятельной деятельности.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе: текущие устные опросы, фронтально-групповой опрос, итоговый опрос, письменные контрольные работы (тесты, сочинения).

Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Виды контроля:

Промежуточный:

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный);

- выразительное чтение;
- развёрнутый ответ на вопрос;
- анализ эпизода;
- комментирование;
- анализ стихотворения;
- инсценирование;
- характеристика литературного героя;
- сочинение синквейнов;
- сочинение на литературную тему.

Итоговый:

- анализ стихотворения;
- письменный развёрнутый ответ на вопрос;
- анализ эпизода;
- тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Отличительной особенностью по сравнению с примерной программой является региональный компонент, который занимает 10 % от общего объёма изучаемого учебного материала.

Для реализации учебной программы используются учебники:

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. Литература. Авторы-составители: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. 5 класс. М. «Просвещение», 2009.

Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. Литература. 6 класс. Автор-составитель: В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, М., «Просвещение».2010.

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. Литература. 7 класс. Автор-составитель: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, М. «Просвещение»2010.

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. Литература. 8 класс. Авторы-составители: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. М. «Просвещение», 2013.

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Литература. 9 класс. В. А. Коровина, и др. Москва, «Просвещение», 2014.

Выбор данных учебных пособий продиктован их доступностью, стабильностью, соответствием образовательному минимуму и стандарту.